



**NINA BRUNO MALTA** 06/08/1994 Rio de Janeiro

encruzilhada design, arte, educação, invenção

portfólio online: [ninabrunomalta.com](http://ninabrunomalta.com) / [ninabmalta@gmail.com](mailto:ninabmalta@gmail.com)

## **formação acadêmica**

- \_ Pós-graduação: Licenciatura plena em pedagogia - [Pedagogia para Liberdade](#) (2020 - 2023)
- \_ Pós-graduação: Crítica e curadoria em artes visuais/ Produção e planejamento de exposições de arte – [Escola de Artes Visuais do Parque Lage](#) (2019 - 2020)
- \_ Ensino Superior: Design – Comunicação Visual – [PUC-Rio](#) (2014 - 2018)
- \_ Ensino Médio: [Colégio Pedro II – Humaitá II](#) (2010 - 2014)

## **experiências profissionais**

- \_ Assistente de produção, criação de conteúdo e gestão de mídias sociais da exposição [Da Kutanda ao Quitandinha - 80 anos'](#) no Centro Cultural Sesc Quitandinha (2023-2024)
- \_ Assistente de produção, criação de conteúdo, gestão de mídias sociais e do site da exposição [Um oceano para lavar as mãos](#), Centro Cultural Sesc Quitandinha (2023)
- \_ Assistente de produção, proponente e mediadora de ativações do programa educativo da exposição [Afago](#), Centro Cultural Sesc Quitandinha (2022)
- \_ Criação do conteúdo digital, produção e manutenção da instalação [Entre os Cheiros da História](#), da artista Josely Carvalho no Museu Histórico Nacional (2022)
- \_ Co-coordenação da Escola Por Vir e Convivência artística na Associação Cultural [Lanchonete <> Lanchonete](#) (2020 - 2022)
- \_ Direção de arte no [clipe 'Sobre as mãos de Burle Marx'](#) de Claudio Frêp (2022)
- \_ Assistente da artista [Josely Carvalho](#) em organização de arquivos, manutenção do website, catalogação de obras, idealização e projetos (2016 - 2023)
- \_ Assistente da artista Josely Carvalho em concepção, produção, montagem e manutenção da exposição [Diário de Cheiros: Affectio](#)/ Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, RJ (2019)
- \_ Assistente da artista Josely Carvalho em concepção, produção e montagem da exposição [Diário de Cheiros: Teto de Vidro](#)/ MAC-USP, São Paulo, SP (2018)
- \_ Instrutora de ensino no [Curso Oxford](#) para níveis Pré-Kids e Kids (2016)

## **formação adicional**

- \_ Formação em Práticas de oralidade, leitura e escrita com Yara Maria Miguel - [Associação Cultural Lanchonete <> Lanchonete](#) (2022)
- \_ Curso de Introdução ao Documentário - [Rede Emancipa](#) - Movimento Social de Educação Popular (2021)
- \_ Curso de Ilustração Infantil – [Ar.Co, Lisboa](#) (2018)
- \_ Curso de Artes Integradas para Educação Infantil – [Instituto Tear, pontão de cultura](#) (2018)
- \_ Curso de Instrutora de Ensino em Inglês – [Curso Oxford](#) (2014-2016)

## **extras**

- \_ Identidade visual da mostra de audiovisual Arte corpo e representação na Caixa Cultural, RJ (2024)
- \_ Apresentação para captação de recursos do Museu de Arte Contemporânea de Niterói (2023)
- \_ Projeto e construção do [website da Associação Cultural Lanchonete <> Lanchonete](#) (2021-2023)
- \_ Projeto, desenvolvimento da identidade visual e consultoria em design da marca [FLORUS, óleos essenciais e hidrolatos](#) (2019 - 2024)
- \_ Desenvolvimento de ilustrações originais para o [site do psicoterapeuta Alex da Silva](#) (2020)
- \_ Trabalho voluntário como arte-educadora do projeto Escola por Vir na Associação Cultural Lanchonete <> Lanchonete na Gamboa (2019)
- \_ Trabalho voluntário como arte-educadora nas turmas de Maternal I e II, Pré I e II na [Creche Santa Clara](#) em Laranjeiras (Julho-Dez, 2019)

## **projetos acadêmicos/ autorais**

- \_ Pesquisa-coleção fotográfica do [Shopping Chão](#) (2018 - em andamento)
- \_ Projeto de monografia '[Design, Educação e Infância – encontros e histórias no caminho de pesquisa](#)'/ investigação das confluências entre os três universos resultando em objetos lúdico-experimentais. Orientação: Roberta Portas (PUC-Rio, 2018)
- \_ Projeto de vídeo-experimento '[potência e devires](#)' (PUC-Rio, 2018)
- \_ Projeto '[Cem Anos de Solidão – a deriva](#)', ilustrações em livro-objeto baseado no romance Cem Anos de Solidão de Gabriel García Marquez (PUC-Rio, 2017)

## **idiomas**

- \_ Inglês (fluente)
- \_ Espanhol (intermediário)
- \_ Francês (básico)

## **conhecimento de ferramentas digitais**

- \_ Pacote Office (avançado)
- \_ Adobe Indesign (avançado)
- \_ Adobe Illustrator (avançado)
- \_ Adobe Photoshop (avançado)
- \_ Adobe Premiere (intermediário)



detalhe de ilustração do projeto 'Cem Anos de Solidão - a deriva'